



Dlouhý Milan

Na letošní výstavu jsem připravil ukázkové tisky z nástěnného kalendáře „Tajemné Petrovicko 2015“. Tento kalendář byl vydán ve spolupráci s obcí Petrovice.

Celý kalendář byl koncipován tak, aby kraj Petrovicka dostal svému přízvisku „Kraj kamenů“. Právě kameny jsou pro zdejší krajinu příznačné a jen podtrhují výjimečný genius loci, který je zde cítit na každém kroku. Byla radost takovýto kalendář připravovat...

Jen pro zajímavost: tisk je proveden klasickou ofsetovou technikou s velmi jemným rozlišením na tiskovém stroji Heidelberg Anicolor.



Dragoun Milan

I pro letošní výstavu fotoklubu jsem si připravil menší reportážní sérii ze sportovního prostředí. Snažil jsem se zachytit celek, ale zároveň i detail a přiblížit tento netradiční a ne tak často viděný sport.



Fouček Radek

Focení mě provází již 5 let. Zpočátku jsem se tak jako všichni hledal, přemýšlel jsem, co je pro mě to pravé. V té době jsem již vyfotil kamarádkám dvě svatby. Bohužel nemohu říct, že by mě zrovna tato práce naplnila. Až přibližně dva měsíce poté jsem viděl v prezentaci fotografů pracujících s technikou Nikon parádní fotky ze svateb. V tu chvíli jsem věděl, že i v tomto směru se dá ledaco vytvořit. Od té doby jsem na sobě pracoval, nyní mám focení jako svou práci, která mě nepopsatelně baví a přináší radost i mým klientům. :-)



Havlová Zuzana

Mými letošními fotografickými objekty se staly ženy. A jak jinak bych je měla nafotit než tak, jak je mi to nejbližší - černobíle a hodně, hodně zblízka. Šlo mi o to zvěčnit ženskou tvář takovou, jaká ve skutečnosti je – bez retuší, přirozenou a přitom krásnou... Pokud se mi alespoň trochu povedlo zachytit jejich emoce tak, jak jsem je při fotografování vnímala já, budu velmi spokojená.

P. S. Autorkou mojí fotografie je má 12letá dcera Eliška.



Stibůrek Karel

Fotografování je pro mě forma relaxace a odpočinku. Krásně si pročistím hlavu a při toulkách v přírodě vidím, co krásného má člověk hned za rohem, a nemusí jezdit do exotických krajin, jen se stačí pořádně dívat. Většinu mých fotografií tvoří krajina. Na výstavu jsem vybral fotky krajin a toho, co mám ve svém okolí nejraději.



Šimek Zdeněk

Tak jako každý rok jsem se věnoval především fotografování krajinných zátiší, a to především v těch místech, kde bylo slyšet tekoucí a bublající vodu. Snažil jsem se zachytit jako sérii jeden z nejkrásnějších potoků na Šumavě – Hamerský potok.



Tauber Jindřich

Fotím všechno a rád – špatně nebo dobře. To musí posoudit diváci. Něco se přede mnou objeví, líbí se mi to a vyfotím to. V letošním roce jsem nejvíce fotek nafotil při dovolené. Byl jsem v Kladně, fotil jsem místa, která jsem znal jako mladý. Dnes ale vypadají úplně jinak... Letošní focení bylo tedy věnované hlavně vzpomínkám...



Valsová Lucie

V loňském roce jsem udělala změnu a vystavovala jsem sportovní fotky z kanoistiky.

Letos jsem se vrátila k mému nejoblíbenějšímu tématu – MAKROFOTOGRAFII. Málokdy si uvědomujeme různost tvarů a barev, která tkví v přírodě kolem nás. Snímky nablízko jsou způsobem, jak na tento krásný svět upozornit. Proto opět na mých snímcích uvidíte drobné živočichy a rostliny.



Zbíralová Kristýna

S FotoFlegmatiky vystavuji již třetím rokem a jsem za tuto zkušenost velmi ráda. V poslední době se čím dál tím více zaměřuji na portréty, ale fotografování přírody mám stále v oblibě. Nebráním se ničemu novému, stále zkouším a objevuji nové techniky a nápady. V následujícím roce bych se chtěla více věnovat ateliérovému focení, které mě moc baví.



Zemánek Martin

S FotoFlegmatiky vystavuji poprvé. Proto představuji starší práci, na kterou navazuji po deseti letech, s několika novějšími kousky. Velká témata vesnice – statek, lidé – jsou ta, která se snažím zachytit ve snaze dostat se „pod kůži“ všednosti zdánlivě obyčejného světa.